

MAÏA dans un nouveau style

C'est dans cette petite chapelle de Vermelle, toute indiquée pour un baptême que Maïa, il y a un peu plus de cinq ans, avait choisi son pseudonyme d'artiste. Or, Maïa revient à la chapelle du 9 au 17 septembre non pas pour une nouvelle métamorphose mais dans un nouveau style qui étonnera, peut-être, mais ne surprendra pas ceux qui connaissent bien son tempérament à la fois sérieux et enjoué ; sa rigueur ponctuée de traits d'humour (presque) légendaires et son esprit ouvert aux formes d'art les plus diverses.

Maïa, tout en restant fidèle au figuratif qui lui valut - et lui vaut toujours - un grand succès - a résolument abordé une forme, un « style » abstrait conforme à l'art moderne ou « contemporain ». Ses paysages, ses neiges, ses personnages, ses portraits sont quelque part « présents » dans l'œuvre originale qu'elle porte à la

connaissance du public. Grâce aux symboles qui, dans la toile, gardent une part de mystères, Maïa nous fait découvrir un univers ludique, sensible, passionné - et passionnant - parce qu'elle « ose ».

... « J'ai pris un point rouge et je l'ai jeté sur la neige. Ce contraste a donné naissance à un clown. Et tout un univers est né du noir au blanc ; du clown triste au clown gai, de l'Auguste au Baptiste comme autant de gens qui nous entourent et se prennent (trop souvent) au sérieux ... Alors les couleurs de Maïa - beaucoup de bleu, beaucoup de rouge, mais encore un peu d'or, qu'elle adore, se sont mises à danser, à sortir du cadre du tableau conventionnel pour faire la fête et nous dire, dans la gaieté, des choses sérieuses.

Comme un hommage au clown et ... à son nez. Thème de l'exposition.

La musique aussi avec Brigitte Gonin Chanut

Tous les clowns se jouent (si l'on peut dire) ... de la musique, leur corde sensible, pour faire passer les émotions. Il en va de même, sur des thèmes classiques pour Maïa, qui a été plus que séduite, enthousiasmée au point d'aboutir à la création, par le jeu et l'interprétation des pièces, au piano, d'auteurs célèbres par l'inimitable Brigitte Gonin Chanut.

Peinture et musique seront donc au rendez-vous du vernissage samedi 9 septembre à partir de 18 h. Cela s'appelle « surprise musicale ».

Ou tout simplement la ... surprenante rencontre de la musique et la peinture s génialement complémentaires.

Marc Perry