

MAÏA

Née à Vénérieu, le 4 mars

Reconnue bien au-delà de sa région Rhône-Alpes, MAÏA a dû faire face très jeune aux difficultés et exigences du dessin, puis à la naissance de la coloration avec pastel et aquarelle, jusqu'à la grande aventure de l'huile. Élève de BUFFA (son maître dauphinois) depuis plus de deux décennies, MAÏA expose entre PARIS et AIX-EN-PROVENCE et beaucoup en ISÈRE.

C'est avec un nouveau style que MAÏA vient à notre Biennale, avec de très beaux paysages de neige, les neiges de son pays qu'elle réchauffe de sa chaleur communicative.

Souvent, l'art contemporain constitue une certaine rupture esthétique. Il désoriente, il provoque, il décoiffe et désavoue des siècles de recherches, d'efforts, de talents. On n'est pas obligés de suivre le mouvement et l'on a le plein droit de se délecter d'une toile classique, bien structurée à sa manière, d'où il jaillit d'heureux mots. C'est bien pourquoi MAÏA qui nous offre sa force lyrique – du froid – témoigne de sa sincérité et de son enthousiasme.

Ce peintre respire une joie de vivre, joie de créer, sa joie de peindre. Elle nous fait redécouvrir un univers ludique, sensible. Passionnée, elle est passionnante...

E-mail : maia-y@orange.fr

Josy BILLSTEIN

